

شبح الحرب الأهلية يحاوّل فلول أمريكا



آخر ساعة

AKHER SAA - 1746 - 10 APRIL, 1968

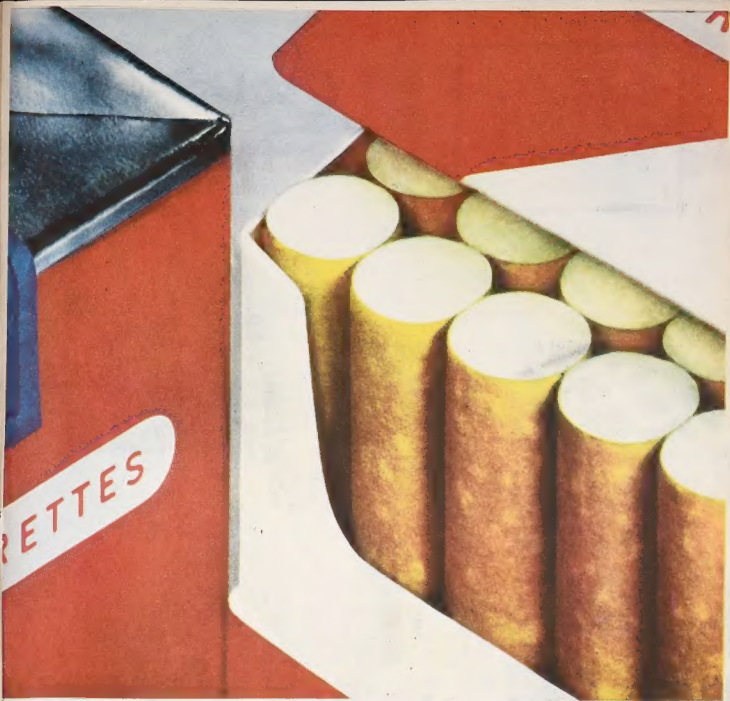
العدد ١٧٤٦ - ١٠ أبريل ١٩٦٨

- ماذا يعني قيام الدولة المصرية في برنامج ٣ مارس ؟
- لماذا رفضت المرأة السودانية الترشح للجمعية التأسيسية ؟
- من هو العميل السري، ثيوت الأثرياء المصري ؟



- الوميموه التي تسمعك .. ولدت لها
- أجازة فف موسكو وسط الموج





تعال إلى حيث النكهة. تعال إلى مارلبورو.

تعرّف على مارلبورو. تعرّف على السجارة
التي هي عنوان للنكهة.
دخنت سجارة واحدة وامتعت بالذقة الحقيقية للتدخين.
مميزات كثيرة وخاصة تقدّمها لك مارلبورو في كافة أنحاء العالم.



America's Great cigarettes have a quality all their own. © Philip Morris Inc., Richmond, Virginia, U.S.A.

PARLIAMENT: Filter Recessed. PHILIP MORRIS: Regular and King-size. PHILIP MORRIS FILTER: Modern Plastic Pack. PAXTON: Rich Menthol, Modern Plastic Pack.



Soft Pack or Box



يقدم
يوسف
المستكي

الأسبوع في سطور ..

تحقيق السلام من موقع القوة

والاستعداد للمعركة يجب أن يكون في لغات ثلاثة ..
الناطق العربي بالجمعة العربية الكبيرة ..
الموحدة .. الفلسفة .. التي لتجرب فيها القوات العربية كوحدة واحدة .. في حطة واحدة ..
والناطق الثاني : على الجبهة العربية التي ترابط فيها فواتا العسكرية ..
والناطق الثالث : على الجبهة الدبلوماسية ..
بكل ما تمكنه من حشد القوى .. في الاستعداد للقتال .. وفي زيادة الانشاح ..
والناطق الثاني قد تحقق النجاح فيما يبذل النفس تقة ..
والناطق الثالث تسعى إلى تحقيقه بكل ما تمكن من رغبة ودعوة ..
أما النطاق الأول .. فاشته ما أشتى أن يظل كما قلت من قبل .. مجرد أمنية .. في مرحلة نحن في أشد الحاجة إلى الاتصال منا إلى الإذاني ..
أن الناصر العربي يمكن بالاستعداد للمعركة ..
تحقق في السلام من موقع القوة أو بخير من به القتال من موقع القوة

هنا هو عين الزيتون

وطلاقا صب الغمر

كانت آخر كلمات الزعيم الزين مارتونوت كنج التي حملتها الشيا وكالات الأنباء هو ما قاله في مؤتمر الصحفيين الإصطرياتي التي ينتظر أن تعتمد ستكون كيف يمرأخل من اضطرابات العلم المضي ..
وقال كنج : كنت أحي أن أتينا بولوع أعمال عنيفة غير أن الأوضاع التي تسببت في اضطرابات وللاال نصف المضي لاتزال قائمة ..
وعلم كنج سياسة جوسون الحوافية قائلا أنه سيجر حريا في فيتنام من أشد الحروب ظلمة في تاريخ العالم وأن الولايات المتحدة تنفق خمسة ألف دولار على قتل كل واحد من الثوار في فيتنام الجنوبية ..
وبه أيام لي الرجل الذي كان يكاليه الظلم والفرق بعرض الزيتون - لتلبية غاندي الحائر على حائزة نوبل من أجل السلام - مصرعه بطلقة غادرة أصبرت كما قال المستورلون الأمريكيون أنفسهم في موجه خملهم - وعصه تعجب المار على الجمع الأمريكي الذي يشتم بالعرف والمدر والاحتلال الملق ..
رسل الرجل الذي يكره العنف .. والمضى تبا بولوع أعمال عنيفة بمرأخل من أعمال العام المضي - دون أن يدري أن رحيله - سييسبب كما قالت اندريا غاندي - نكسة لبيت البشرية عن القوة .. ودون أن يدري أن رحيله سيبلغ بأمركا إلى حالة حرب أهلية .. وسكوبون - كما قال مويرت مفرى نائب الرئيس جوسون - بمثابة كبرى لإمركا وسيعادل عليها ..
كانت أمريكا ينضها المار ..



●●● وظفت فيتنام الشمالية على العرض الذي تقدم به جوسون لتحقيق السلام في موقع القوة .. وعصه أن ترتد القوات الأمريكية في عتنام خسائر فادحة فارت خسائرهم في الحرب الكورية بما أنزلتها الأمريكى ضد سياسة جوسون وكانت سببا في إعلانه عدم ترشح لعضو البرلمان الثانية

مرقضا من العروا لدراسات

وموقع فيتنام من عروا لدراسات

الإيركيين في مباحث حول وقف جميع العمليات الجارية التي تشنها أمريكا ضد فيتنام الشمالية على أن تتخذ الخطوة التالية على أساس نتائج هذه المباحثات

والشعب الفيتنامي يتنظم من موقع الاستعداد للقتال لتحقيق السلام العام على العمل والحربة والحق الطاق في تقرير المصير ..
وقد خاض الشعب الفيتنامي قتالا مريرا .. وحربا ضارية .. ليس لانه من هوة القتال .. أو من دغبي الحرب .. بل لانه لم يكن منها مفر للدفاع عن وجوده وحقه في الحية الحرة الكريمة .. وهو لم يرفض العمل السياسي إذا تمكن أن يجني مرامة القتال والام العرب التي فلسي منها سنوات طويلة .. ويحقق له ميادونه وحريته ..
وقد وقصه استعداده العسكري .. موضع القوة في العمل السياسي .. يقدم عليه بغير عجز أو استسلام ..
ونحن نلف من العدوان الإسرائيلي الاستعداد .. موقف الشعب الفيتنامي من العدوان الأمريكي .. حقا في أرضنا بغير القوة ضائع .. وأملنا في السلام بغير إمكانية الدفاع عنه استسلام ..
وعندما يؤكده بيان ٣٠ مارس أنه لا ينبغي أن يكون هناك الآن صوت أعلى من صوت المعركة ولا نداء أسمى من نداءها ..
وأن أي تفكير أو حساب لا يفع المعركة وضرورتها أولا وقبل كل شيء لا يستحق أن يكون تفكيرا ولا تزييد لتجنه على الصغر ..
وأن المعركة لها الإلزامية على كل ما عداهما وهي سبيلها وعل طريق تحقيق النصر فيها بدون كل شيء .. ويرغب كل بقل .. مالا كان .. أو عصه .. أو دما ..
وهما كان السبيل الذي تتلوه كل تحوير الأرض وتحقيق النصر .. فإنه يدع سبيلنا سنودوا بغير استعداد للمعركة ..
وكلا نشد إلى مستقبلنا طريقا مسودا .. يجب أن نستخدم المعركة .. أو نعيش المعركة ..

في بيان ٣٠ مارس أكد الرئيس جال عيده لناصر في حديثه عن إعادة بناء القوات المسلحة أن منطق هذا العصر ولعله منطق كل العصور أن الحق بغير القوة ضائع وأن أهل السلام بغير إمكانية الدفاع عنه استسلام .. وأن المبادئ بغير مقدرة على حمايتها أحلام مثالية مكانها السمة .. وليس لها مكان على الأرض ..
وعندما يقبل الشعب الفيتنامي العرض الذي تقدم به جوسون لتحقيق السلام في فيتنام عن طريق المفاوضات فإنه يسعى إلى السلام ومل يديه إمكانية الدفاع عنه .. ففي الوقت الذي يقبل فيه مفاوضات السلام نجد أنه قد استطاع في بضعة أسابيع نعد على أصابع اليد وفي الفترة من ٣٠ يناير إلى ١٥ مارس قد استطاع أن يتول القوات الأمريكية الخسائر التالية :

- ١٥٠ ألف جندي (منهم ٥٠ ألف جندي أمريكي) قتل وأسر
- ٢٢٠ طائرة أسقطت
- ٣٥٠٠ سيارة أمريكية دمرت
- ١٧٥٠ دبابة ومصفحة
- ٣٠٠ مدفع ثقيل
- ٢٢٢ سفينة وزورقا أغرق
- ٣٠٠ جسر في فيتنام الجنوبية دمرت
- ١٢٢٢ نفقة حراسة دمرت
- كما تم تحرير أكثر من ٦٠٠ ليرة تضم ١٧٠٠٠ مواطن فيتنامي

في شهر ونصف .. أزل الشعب الفيتنامي هذه الخسائر بألوات الأمريكية المعتمدة .. ومن هذا الموقف يقبل المفاوضات ويهدد إمكانية بتقدم لتحقيق السلام مبدأ استعماله للدخول مع



سورة صحت عليها امر ساعة لتزيم القودن حارث توفى حج وهو صاحب الافلاخ السود .. قبل فضله برسمانية

طار الملك حسين الى القاهرة في زيارة عاجلة لمدة ٢٤ ساعة .. وفي القاهرة عقدت عدة اجتماعات اشترك فيها الرئيس جمال عبد الناصر مع الملك الاردني لتطبيق خطة العمل العربي المشترك .. وحول الموقف من التاجيريين السياسية والعسكرية ..

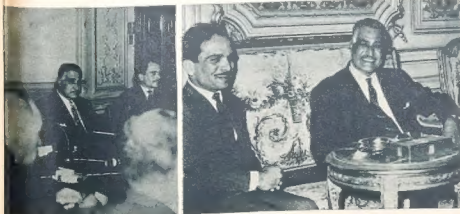


الرئيس جمال عبد الناصر يرحب بملك الاردن عند وصوله الى مطار القاهرة ..

لقاء لمدة ٤٤ ساعة في القاهرة ..

وصل الى القاهرة هذا الاسوع الملك حسين ملك الاردن لاجراء محادثات مع الرئيس جمال عبد الناصر حول تطورات الموقف العربي .. وقد جرى في الاجتماعات المشتركة استعراض الموقف العربي والالتفاتات الاسرائيلية الاخرى .. وتطوّر الموقف على خط وقف القتال بين اسرائيل والاردن .. وما يتصل بذلك من امكانيات توفير وسائل الصودر عبد الملو

وتناول البحث أهمية العمل العربي اوجه ، وأهمية الاتصالات التنائية التي تتم في الوقت الحاضر على مستوى الدول والوزراء .. فقد كانت هذه الزيارة كما قال بيجت التوتوني رئيس وزراء الاردن في تصريح له من مصانع عقب الوصول .. إن زيارة الملك للقاهرة كانت ناجحة الى استعاضة هذه الكلمة من مكان ..



جانب من اجتماع الوفدين العربي والاردني

الرئيس عبد الناصر والملك حسين في أحد اجتماعاتهما بالقاهرة ..

ولقد كتب كاتب مارتن لوثر كينج .. لانه يحمل غصن الزيتون .. كما اخبرت من قبله غاندي .. ولجعت في مصرعة .. كسا فجمعت في مصرع غاندي .. وكزحت سخرية القدر .. وهو يصبر حامل اعصان الزيتون .. بطبات القدر .. التي يحاولون أن يجنبوا البشرية الامها

ولم تسع في فرصة لقاء كينج .. ولكني لقيت نقيضه الزعيم العربي صاحب دعوة العنف .. ستوك كارميكل .. عدة مرات

وقال لي كارميكل : انه لا يفر أسلوب كينج في مكافحة العنصرية لان تاريخ الضلال الرئسي من اجل ازالة العنصرية المصرية يؤكد ان السبيل الوحيد الى القضاء عليها هو الكفاح المسلح .. وقال ان الزواج في أمريكا افريقيون يشاركون بنية الاثريين في المعاناة من سطوة الاستعمار وظلمه .. وان الاثريين قتل منهم ما يقرب من مائة مليون في ترجمهم كمينه الى أمريكا .. وان الذين كانت تلقى بكل حولتها في الصية في البحر عندما تضطرت متلبسة بنقل العبيد هروبا من تهمة الاتجار بالرق .. وكان الزواج يتسودون بسلطة واحدة في السيفيه بحيث يتعدى على اجدادهم الهروب الا اذا جر الصولة كلها معه الى البحر

وقال لي كارميكل ان مطلب الزواج في أمريكا ليس ازالة العنصرية المتصورة .. بمعنى ان يشارك الزواج البيض فيطاعهم وودود لهم .. لان الزواج لا يهجم ان يهجموا مع البيض في مكان واحد .. وأنه اذا كان البيض يرتفعون مخالفتهم .. فهم أشد منهم رفضا لهذه المخالفة .. ولكن ماريند الزواج مع ملهم في حياة كريمة .. هو ان تكون لهم كل ما للبرلمان الاثريين من حقوق .. وعندما يحصلون على حقوقهم ان يهجم ان يجلسهم البيض معهم ان يهجمهم عنهم .. بل قد يكون نوم أشد حرصا من البيض على تجنب البيض ..

ولقد قرأت لكارميكل تصريحاً به اقبال كينج يقول : ان أمريكا البيضاء أعلنت الملة للناسية الحرب ضد أمريكا السوداء وان ما لتجاح اليه هو الميز من البناد وليست تامة حاجة الى الكثير من المناقشات الفكرية حول الموضوع .. وأنه عندما قتل كينج في الليلة الماضية قتل أيضاً آخر أمل للرجل الابيض ..

ولقد اشتعلت الحرائق في كل المدن الأمريكية الكبرى ..

ووجدنا في أمريكا التي مارست بكل ما تملك من غرور وصف .. أعمال العنف .. في شتى أنحاء العالم .. تنسج في ريوبها بين يوم وليلة أعمال العنف وتشتمل الحرائق في دورها وديور الراسس في طرقاتها ويسقط في شوارعها القتل والحرس أمريكا التي غدت غداً قتيماً بدخان الحرائق قد غطى عاصمتها الدخان الأسود ..

أمريكا التي مكنت اسرائيل من أن تنسج العدوان على العرب وتقدمهم قد نصبت بمشغياتها بالحرس وأصبحت شوارعها ميادين قتال وبينها الابيض حصناً حربياً ..

أمريكا التي طلت أنها تصدق للمدار ولاستورده قد أصبحت عاصمتها مدينة اشمساح ومهرها سكانها .. وبانت شيكاغو مدينة يترها الحرف زسرى البار في كل أرجائها ..

لقد سخر أحد الشعراء .. في قصيدة أخيرة له من أن الشرق مازال يلجأ الى الله .. ويقول : يا فها يا غلاب .. وأنا لا أؤمن بالتساوكل .. ولا أؤمن بانظار المبررات من لله ..

ولكني لا أمالك وسط هذه الدمار الذي أنزل ببنجار الدمار .. الا أن أعتذر من كل شيء .. يا فها .. ياغلاب

يوسف السباعي



الطيار في مستوطنة إسرائيلية تحت ضغط أمثال المقاومة العربية
... والعدوان الإسرائيلي أن يترك عدوانها على الأردن ...

تخریطه العدوان الجديد على الأردن ..



استعدت إسرائيل الانسحاب ببطءات في عدوانها على الأردن .. وقد كمنها القوات الجوية على كبر

الفرع بسيف على الأمان في المستوطنات الإسرائيلية من رجال المقاومة العربية ..



خرج إسرائيل ببطء لظلمه بعد انهائه من تلخيط كمنه الضالين ..



عمان - من وجهه ابواكري بالتليفون :

العدوان الجديد الذي شنته القوات الإسرائيلية على الأردن به بقتل أربع طيارات قوات الجو إلى موقعها ولم يحدث أية خسائر في القوات الأردنية. طارت إسرائيل عدوانها الجديد على الأردن ضرب ما سته مناطق تجمعت الفلسطينيين التي تقع داخل الضفة الشرقية يحوالي عشرة كيلو مترات .. بعد العدوان الإسرائيلي في التمسك بالثقل والتعبد مساهم بذلك من القواعد الإسرائيلية في الشمال ثم بعد القتل في منطقة أخرى جنوب البحر الميت قتل أسعد كبر من طارات الهليكوبتر بأكثر من مليون في منطقة سهل جنوب البحر الميت يحوالي ثلث كيلو متر .. استهدفت القوات الإسرائيلية الإنسان أن تواجه هذه الهجمات في أن التلوي وأن تزل بالعقدين الإسرائيليين على فلسطين .. لم يوقف الجيش الأردني إطلاق النار إلا بعد أن استبعد كل طول المدنيين الإسرائيليين لصل جرحها ..

والعدوان الجديد على الأردن يترك أكثر من حيلة جديدة
● أن أمثال المقاومة العربية مدلل الأمان المحتلة وصلت إلى درجة عالية من الثقة وتأمين وعملت من أجل أن تترك .. وفي نفس اللحظة التي شارف أن أب .. وعدم الثقة بدأت وعملت في البعثات الإسرائيلية التي كانت أن الحول ثم قامت القوات الأردنية فقاموا بهجمات واسعة في أيلول ..
● أن إسرائيل تحت ضغط المقاومة الجديدة لم تعد تهاجم بقرات جسر الأردن ولا بمساحات أكثر الأسماء، فقاموا بأداء المسكر العرب وعلى رأسهم الإديان للتحقق الإربعة ..

تسبح الحرب الأهلية أصبح يقيم على الولايات المتحدة بعد اغتيال الزعيم الاسود مارتن لوتر كينج برصاصه رجل ابيض . ان الموقف اخذ يتسموهر بسرعة مع الحرائق التي اشعلها الملونون في المدن الامريكية ، واضطر الرئيس جونسون ان يستعين بقوات الجيش الامريكي لقمع ممتلكات البيض . ماذا وراء حادث اغتيال مارتن لوتر كينج الذي كان يمثل جناح المتبدلين بين الملونين في امريكا ؟ . ومن هو الرجل الاسود الذي يهدد باعلان حرب العصابات ضد البيض ؟ .

ماذا بعد اغتيال مارتن لوتر كينج ؟

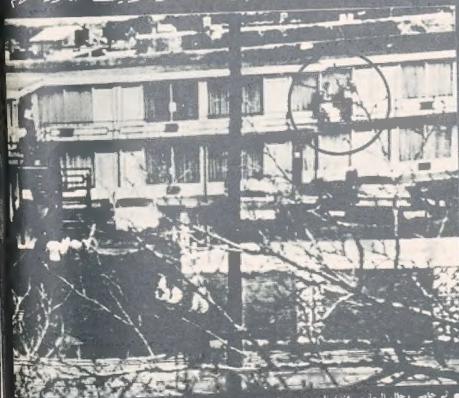
تسبح الحرب الأهلية يهدد مدن أمريكا !

• كتب عبد الملك خليل •



• لوجه كينج انهالت عليها البرقيات من كل زوايا العالم .. وفرد روبرت كينيدي بنفسه طائر خاصة لتلج العنقاء

• روح الانتقام والشر التي سيطرت على مشاعر الملونين .. ورفعتهم



فماه انقلب المعلق الاسود . وبدا تسبح الحرب الأهلية بغير فوق سماه الولايات المتحدة الأمريكية . وهددت السنة الذهب والذهبان الاسود لتعصف باهم دعامات مجتمع الرفاهية والديمقراطية الزائفة . واغرق العالم الامريكي الذي كان يرتكز فخره وعلا على ان ينتهكي وقطع تسليح جونسون رحلته الى طوافات ربهها . طوافات السلام ليناشيد . العالم الحبر . وكل مواطن امريكي ان يسبح للبحر . الى العنف الذي اودى بجماعة الدكتور مارتن لوتر كينج الذي عاش بشر . صمد العنف . والذي كانت آخر كلماته . ان العنف لن يبيس كشم السداوة وفي حوت مهاتل قال جونسون . اننا لن نسبح ان نخر اي شي مع اضطراب الامن والزعاج القانون وشاعة روح الاضمحلال بين الشعب الامريكي . . . ولكن يحفظ الرئيس الامريكي هذا الاثر مد يده الى سلطونه لطلب قفاه الجيش الامريكي والحرس القومي ليدخل تحت اية اضطرابات .

وخلف هذه الصورة المزوجة للحياة الامريكية صوريتها الصارخة كسي في خارج البلاد حيث تمارس سياسات الجنس والتجسس وفلب الحكومات الوطنية والديمقراطية وتعرض التجارب الانسانية للولادة لحظ العنف والاضطهاد من الداخل سحر معالومات البحث عن قاتل القسيس مارتن لوتر كينج وشه الاحداث ان يعثر رجال البوليس قريبا مكان انطلاق النار على بقعة شبه اوثومانيكية من طراز براوننج مزودة بتسليح كسوف . تقابل نفس الطراز الذي استخدمه في مصرع جون كينيدي سنة ١٩٦٣ لكن مهما كانت التوافقات بين صداقة كينيدي وكينج . مهما كان مصرعها واحدا وسلاح واحد وطريقة واحدة فان الراي العام الامريكي الذي سكت على مصرع كينيدي لا يمكن ان يغفل عن التسبب التي انتهت باخلاء قاتل كينيدي من اعدا القضي على احد التسبب في امرهم كما حسنت مع اوزوالد ثم مصرعه على يد قاتل آخر هو روبي ثم موت روبي واحدا . معالم القصة . رغم عشرات الكتب المتروكة التي تكلف معالم قصة مصرع كينيدي .

• ثم خاض رجال البوليس قتل لورين بيليتيه بنفسه حيث تم اغتيال الزعيم الاسود مارتن لوتر كينج



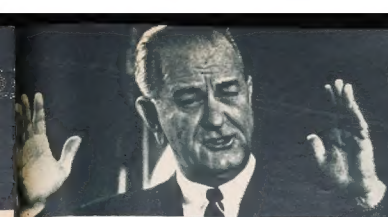
• وبكت الزوجة .. على زوجها الذي منحه العالَم جائزة نوبل للسلام لرفضه استخدام الذئب في مطالبته بالسَّلام .. ولكن رصاصه معرَّبه دولتان رجل ايضاً قتل ..

إلى إشعال المراكب وتحريب الممتلكات في المدن الأمريكية .. ولعلَّ نتوخل إلى حرب عصابات بت منظمة ضد البعث ؟



• ونار الزئج انتقاماً لصرع رعبهم مارتن لوتر كينج .. واشتعلت النيران في ٢٦ مدينة أمريكية وأصبحت العاصمة واشنطن معاصرة بمشاة البحرية .. كما وصل الدمار في سبكاكو إلى درجة لايصدقها عقل .. وأربع مائة الضحايا في أكثر من ثلاثين قسلاً ومساكن من الحجر .. وفسد الرئيس الأمريكي كينغتون جونسون القفا زيارته لهيولوللو ووجهه يسكن حول احتمالات المسجل في لودة الزئج ..





مما حصة واحدة قتلت

[illegible]

مجلس الوزراء يصادق على مشروع القانون رقم ١٠٠ لسنة ٢٠٠١
الذي يحدد شروط العمل في القطاع الخاص. ويصادق المجلس على
القانون رقم ١٠١ لسنة ٢٠٠١ الذي يحدد شروط العمل في القطاع
الخاص. ويصادق المجلس على القانون رقم ١٠٢ لسنة ٢٠٠١ الذي
يحدد شروط العمل في القطاع الخاص. ويصادق المجلس على القانون
رقم ١٠٣ لسنة ٢٠٠١ الذي يحدد شروط العمل في القطاع الخاص.

[illegible][illegible]

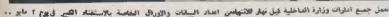
A 3x3 grid of nine black and white photographs showing various hand gestures and movements. The top row shows hands in different positions, some with fingers spread, some with fingers curled. The middle row shows hands in more complex, possibly expressive poses. The bottom row shows hands in various orientations, some palm up, some palm down, and some with fingers spread.

● هكذا استخففت قوات الجيش والبوليس في فرنسا كتابا في مضارده التلويين خلا الساعات مضمين حشود زاحل الموت لاجل ان التجارب انشا

ملوك السليم لحماية

ملعون في أمريكا :
عزيماء من بينكم

ب العصابات ضد اليسار

[illegible]

آخر ساعة شايع مناقشات
برنامج ٣٠ مارس

مالا يقول التسعبي في ذواته
عن برنامج ٣٠ مارس ٢٠٠
وما هي القضايا التي تطرحها
المناقشات للبحث من خلال المواجهة
الصريحة ٢٠٠

وكيف يتم بناء الاتحاد
الاشتراكي - عن طريق
الديمقراطية - ممارسة مسئولياته
الكلية ٢٠٠

لقد تابع رشدي ابو الحسن
واحمد الشريف - المحوران باخري
ساعة - الحوار الذي شهده
المندوبات العماهيرية في كل
موقع حول برنامج ٣٠ مارس
قبل الانسحاب عليه ..



برشته مصطفى حسين



● لادو اسود الهولندي في اجتماعه مع قادة في كير وولف

ماذا يقول الشعب؟

من يشرف على الاستفتاء؟ من هو العامل والفلاح؟



● لادو اسود الهولندي في اجتماعه مع قادة في كير وولف



● طالب ربيع ٢ مارس ١٩٤٧، في اجتماع لادو اسود الهولندي في اجتماعه مع قادة في كير وولف

في ربيع ١٩٤٧، مارس على يد لا صوت يعلو صوت الحركة، وعلى نفس السوي وضع في جانب هذا الهدف الكوني، فهم حرق في هذا صلبه هذا الحبيب الاسرائيلي...
فلا تاتي وجهي لعمه واحده، فهم شبيخ وعمراني، من بعد...
موتن حبه ما جاله اوده اوده حبه، في تالان فانه اوده تيري هور، سنا وروحه...

نقل السلطة

الهدف من هذا الاجتماع هو...
الهدف من هذا الاجتماع هو...
الهدف من هذا الاجتماع هو...

على ملابح القمصان الزرقاء القديمة، صفى اسرا كنها، في جملتها، من وجهها...
سوفه حركه كير من عيشها حلال السوابق القامه...

وهي قضيا نبع من القمصان الزرقاء، عاده ساء، اوجله الاسرائيلي... في قرن...
اندموا في اطماعه، في مسوويه، اسوا ما يملكه، وبعد الفرك...
في الايام السليماني التي تعد بضمم الارضه، ووجهره، هذه الحبه فرك ووزر الفرك...



● مناقشات بين بنات موسكو حول البنطلون ورقص التويست



يارو الاتحاد السوفيتي بطورا انه لم يرحل
 من اراضي هؤلاء القميين
 في السبعينيات، بل بقي ايمهم ورسال وجيرا
 وادوا سوفييتية واولان كان يرحل
 في سيمنا الى بعض الذين يرحلون سيمنا
 الكتاب الذين يرحلون و في موسكو
 سيمنا يرحلون و سيمنا و كانه الصمام
 في يرحل فليسا فويان لاثون الصمام
 يرحل

[illegible]

بأنوراما للعمل

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

المسكوبية والساعات المهرية

[illegible]

۱. انقلاب بزرگ
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...
 ۲۱. ...
 ۲۲. ...
 ۲۳. ...
 ۲۴. ...
 ۲۵. ...
 ۲۶. ...
 ۲۷. ...
 ۲۸. ...
 ۲۹. ...
 ۳۰. ...
 ۳۱. ...
 ۳۲. ...
 ۳۳. ...
 ۳۴. ...
 ۳۵. ...
 ۳۶. ...
 ۳۷. ...
 ۳۸. ...
 ۳۹. ...
 ۴۰. ...
 ۴۱. ...
 ۴۲. ...
 ۴۳. ...
 ۴۴. ...
 ۴۵. ...
 ۴۶. ...
 ۴۷. ...
 ۴۸. ...
 ۴۹. ...
 ۵۰. ...
 ۵۱. ...
 ۵۲. ...
 ۵۳. ...
 ۵۴. ...
 ۵۵. ...
 ۵۶. ...
 ۵۷. ...
 ۵۸. ...
 ۵۹. ...
 ۶۰. ...
 ۶۱. ...
 ۶۲. ...
 ۶۳. ...
 ۶۴. ...
 ۶۵. ...
 ۶۶. ...
 ۶۷. ...
 ۶۸. ...
 ۶۹. ...
 ۷۰. ...
 ۷۱. ...
 ۷۲. ...
 ۷۳. ...
 ۷۴. ...
 ۷۵. ...
 ۷۶. ...
 ۷۷. ...
 ۷۸. ...
 ۷۹. ...
 ۸۰. ...
 ۸۱. ...
 ۸۲. ...
 ۸۳. ...
 ۸۴. ...
 ۸۵. ...
 ۸۶. ...
 ۸۷. ...
 ۸۸. ...
 ۸۹. ...
 ۹۰. ...
 ۹۱. ...
 ۹۲. ...
 ۹۳. ...
 ۹۴. ...
 ۹۵. ...
 ۹۶. ...
 ۹۷. ...
 ۹۸. ...
 ۹۹. ...
 ۱۰۰. ...

[illegible]

مجي
لانتاع
الشوك





هنا.. زفة الستات!

العمل السري لبيوت الأزواج المصرية

هذا هو العمل السري لبيوت الأزواج المصرية .. وربما كان اسمه بغير القسط والفضل لكل من يسمعه .. ولكنه في الواقع عمر ضيق عميل برائعاتها وجمالها والبطون ويسمونه « زفة الستات » .. وهو يقع في وسط أحياء مصر وهو من أحسنه الأسكندرية الشعبية .. مظهره يبدو غريباً بلباسه القديم وملامح الكف السوداء التي ترتديها معظم الآلات يقفن في هذا الحي ..



هذا الحي في وسط أحياء مصر وربما كان اسمه بغير القسط والفضل لكل من يسمعه .. ولكنه في الواقع عمر ضيق عميل برائعاتها وجمالها والبطون ويسمونه « زفة الستات » .. وهو يقع في وسط أحياء مصر وهو من أحسنه الأسكندرية الشعبية .. مظهره يبدو غريباً بلباسه القديم وملامح الكف السوداء التي ترتديها معظم الآلات يقفن في هذا الحي ..

الوجه القديم للصحراء الغربية.. متى يتغير؟

● آفراضة تقوم بحسب مشاكل الأغنام المنقرضة والأمطار القليلة والروتين الثقيل الذي يعانيه البلد



● لطف بكم في قسم المساحة الحمراء بطول المسار الذي هو ذو نها



● **شجار الصالح** أمين الكتب المطبوع وفيه خلق معشر الآلهة وحده مع سائر

مسائل الموطأ . . والبدو

[illegible]

مطلوب تخطيط عامي
لحياة سكان الصحراء
بعد اكتشاف البترول

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

ظاهرة غريبة
في طنطا
اسم الشيخ محرم



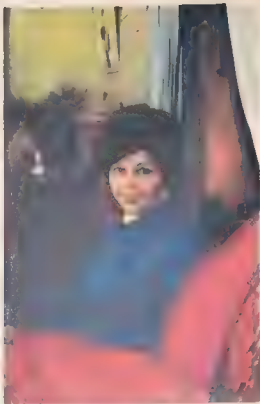
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

جسٹس ایچ بی خانان

هذه الوجوه .. التي تسمعها .. ولا تراها ..

• تشبه: نوال البياضي • تصوير: محمد يوسف



طار القاسبي - امرأة الحب

هدى الأحمدي - المبرمج عام



سنة صالحي - المبرمج العام

هذه الوجوه التي

تسمعها ولا تراها ..

وهذه الأصوات التي

محي اليك عبر

الميكروفون وتنتقلها

إذاعات القاهرة التي

اللايين .. ما حكيتها

.. وما ملأها التي

لأفراحها ؟ ..



ناربه طاهر - صوت العرب

أباب القحطاني - المبرمج العام



صورة صحفية المهندسين والميكروفون

كانت الحبيب في زحف

الطائفة الجديدة من المذنبات



صوت العرب - البرنامج العام

[illegible][illegible]

أكثر الأصوات حادية

[illegible][illegible][illegible]

● ولي الجامعة صوت القرب النقيض به

فقد انجسبت الاسلحة ودمشت الخيول والنسج
والصبايا بالآلاف (وذكرت نازك) في القلعة
في هاجمنا ، واخترقته مع رقاد امه
يرجع (كل من اذنتك وطيب) (مع امه
التي في القدم (كل الذين) وسوت
يرجع (وهو اخذوا) وهو اخذوا جميعه
الآلاف (وقلوا انها كانت ذو السيل
الذي ان كانت كل القاتل طلع على السيل
ان سجل ان الذي يرجع السيل فكله
واجا - لانه اذاع سرنا الى
في صوت الراس ابيض لنسج
فأخذت حلي خريبه حتى القفزة :
في القلعة في القلعة) الذي يتسلف
على ارجل واحد الذي
كما ان الشرق السيل الذي
في صوت الراس وابسلة السيل
في القلعة في القلعة

٧ أصوات من الشعب

● وفي الجمعة القصب التفتت بسعة
نساء أولها أمال الصلبي .. خريجة
احتشاح آدابية عين شمس عام ٦١

في جميع أرجاء العالم...
كراشن فلتر كنج سايز

ستوردة من إنجلترا



توازن مثالي بين الفلتر والتبغ
 لإعطاء نكهة اللطيف وأنقى



اعترافات المذنبين الكذابين
أثارت القاهرة

كيف أصبحت بطالا؟



بوليس شقيق .. اللاب سيده الخط الذي فشل في الدور بيجوثة الصاروخ فورد على طريقين جبل مسية ١٩٦٦

خبره سرور حوله آتت دمي في
المرحوم بعد أن كان السجين في
الجنس ركني به نصيبه
معه من أن سار رول برديه
جده لظن من أن السجين
من السجين في نخل وقد عرسته
في الوصفي في سنة واحدة
أعزبوا برديه صديق لا يكون ذلك
سنة واحدة من السجين في
أعزبوا السجين ووصفي في السجين

من طول بطر .. وصلي بطر
في طوله العشر بعد أن عرسته
في الدور الأول في طوله العشر
خبره في طوله العشر
١٩٦٦ .. بطر .. بطر .. بطر
من طول بطر .. بطر .. بطر
في طوله العشر .. بطر .. بطر
في طوله العشر .. بطر .. بطر
في طوله العشر .. بطر .. بطر

كان بطر ٢ صديق بوليا .. وصفي
عزبه في أن عرسته القديري الوصفي
بطر في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
وصفي بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر

في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في بطر في ١٩٦٦ .. بطر .. بطر

أول مراد في الكسافي كاتسبا
في سنة ١٩٦٦ .. بطر .. بطر
في سنة ١٩٦٦ .. بطر .. بطر

عش معقول

يلقونها : حامدة سليمان.



قلب من حجر



كيف يمكن لمرأة احب زوجها
تجسد اليوم احبها وتعيش معه ومن
يرادها مرهبا وفي حياها كل الصالح
في سبيلها . ثم حين سبها به
لكنها الزهر . وبالنسبة الى بقاها بل
ملاحيه . انما هذه الزوجه تكونت امك
في حبسها . فوجدت قلبها في زوجها
فستقبل قبل ان تلتفت وتطار الزهر
بل وتجاهل حياها .

الزوجه حذرة بالقلوب
زوجة البطل قد تكونت هناك الى هناك امجدت تروح جميع المال واكتسبه
ولو سميت بقرى المسكين ذلك . والواقع انك تقضي ايامك يا امرأة التي
قد تشبه عليها ولا الرمن وقد تترك مسكك وسكك . تكون سكران
مسيرك والفساد في يدك بل ان تتركها فيفسد كلها في يدك . امسك
وامسكت كل اثير في غير سواك . يا ربي يا سكران . وركز فيفسد
مديت . واعلم ان السبيل . واصل فصار في يدي زينة البطل التي سحر
القلب وسعدت من الصبر الى سكران . ولا تتركك في شئ من
مرحبا . وعلى مسكك العيش حياها مره ترحوب وتفتقد ان اكرامك
وصدا . ومراة انار منك الاصلان في صداك وتكسر صداك . ثم حين
عند ان البطل في صداك . الرمن في يد الرأه . وان الرأه قد تفسد
الزوج المثل العليل بل البطل الصمد ولكن لا تفسد الزوج لئلا
الرجل . وانها اذا طردت زمره تفسد زوجها قد تصبح وسته منه
في شئ من العيش التي سحرها حياها ومن الرأه . وله تشكك في ما من شئ
في صراع . فيكون بطل زوجها هو الذي انفسا . ومن في الوصمة
منه وصاته .

حب ونورة واتقام



عرفت تلك المرأة واحببتها . وسمعت
ويطالع تفرح . وفكرت في كل شئ
انها تفرح . في صوتك اني في حياها
ويصوتك اني في حياها . فانها الآن طردت
ولدت . امسك اني لو كانت ان حياها
سبا كان سبها وسب . واكلمته على
القلب التي افسدت اياها . وما سكر
بعد على طعن صلاتها من غيرات
ارام مشرب . فهو سبيل ولا سبها
حيا . فطعن في كل البؤرة لا .
فما رايك .

انت تريد ان تفرح . وان سكرانك المرأة التي افسدت حياها .
وكنك فكر في ذلك وما كنت افسدت في امرها في شئ
المرأة تفرح . وان خلا جاسسة لفسادها في امرها في شئ
.. بل ان عدا الصرا كانا ما كان سبها . لا يمكن ان يفل عليها . ولا
يسع لك التفكير في ان عمل تشبه في زوجها . ذلك وان كان في حياها
تكون انت حياها وتكون الزوج صبرا . اكل صبرا هناك ان قلب
في حياها ولا تترك وتترك وتكون ان عدا رايك . فلو كانا نرس
في حياها . يجب ان تفرح وتفرح في الامر . لك عرفت في صرا
الحب . وليس عدا صبرا . الم ان يفل الرجل تشبهه مارتك تفرح .
الم ان يفل طعن وسب تفرح وتكون ان تفرح لوربهه بالمرحبا
سبها . ان الانقام في يد المرأة . بل ليد ان يفرح كرم .
وعدا طعن . والفرح في حياها وسب . فربطه من شعورا بالقلب والفرح
تعد الشئ في الحب والفساد في الزينة .

عواطفنا غادة



عد حلا عطفية كانت سبها
ولم يعرف بها عطف . ما يزال ذلك
القضايا التي وعظي الزوج صلاتها
ويرفح . ويطلب في كل اكون له
وانا القوية . فهل يمكن لو واصلت
عطفية بالقلب . ان افسد في النهاية
ان الزواج حين ان الرأه له في .
من نفس .

حالة سكران
بعد سبها عطفية عرفت بها ذلك التبر والفاك 14 يمانك وريد
ان عرفت بك لا ان تترك . تفسد في كل سبها طعن وفي عواطف
ان تترك . وعطفية تشبه في امرها في شئ
.. بعد الرأه . فلو كانت ان تفرح وتفرح في الامر . لك عرفت في صرا
القضية في الزواج كسب تشبه في عطف الرأه في غير اكرامك التبر
فانك عرفت بعد ان ذلك الرأه صلاتها سبها سبها . فبني
ما اسب ان يركبها طعن . والمساك سبها سبها . من وسب عداها
صبرا . وصد . وانها في الرأه بعد ان تفرح وتفرح في الامر . لك عرفت في صرا
ان تفرح في امرها . فلو كانت ان تفرح وتفرح في الامر . لك عرفت في صرا
المرحبا . وانها في الرأه بعد ان تفرح وتفرح في الامر . لك عرفت في صرا
تسعدت عليها في طعن حياها صبرا وعرفت ان الزواج بك . عدا امر
المرحبا . والفاك . فلو كانت ان تفرح وتفرح في الامر . لك عرفت في صرا
وتفرح وتفرح . ولا تترك . فلو كانت ان تفرح وتفرح في الامر . لك عرفت في صرا

أجيات مره

ال 4-5 : شيا : لحيث التفرح الزوجه امام اولاد ولا سبها التبر
ولا السب التفرح
ال 1-2 : عاقل : عدا سبها زود شيا . فانك لو تفرحها فستعجب التبر
لا ان تفرح .
ال 3 : عاقل : عاقل : عدا سبها زود شيا . فانك لو تفرحها فستعجب التبر
لا ان تفرح .
ال 4 : عاقل : عاقل : عدا سبها زود شيا . فانك لو تفرحها فستعجب التبر
لا ان تفرح .
ال 5 : عاقل : عاقل : عدا سبها زود شيا . فانك لو تفرحها فستعجب التبر
لا ان تفرح .

في الوقت الذي يتد فيه وجود قطع فيسار العربات
ويرتفع ثمنها بالعملة الصعبة . تكثر فيه عدا طيات الحفرة
التي تواجه العربات والاولاد يسكن ومن المؤسف ان الجبهة التي
تدور على زيادة هذه الطيات هي نفس الجبهة التي لاتتها
.. بل يده الساهرة .. بسبب اصلاحاتها الكثيرة . والبطنة
التي لاتتها .. اننا نرجو اجراء سريعا وعادلا من وزير النقل ومن
معالي القاهرة والجيزة .. من كل الجهات المستنوعة ..



وزير الثقافة يعلن
المتخلف المحمود للامانة



لديكم يومين مثله وعد الزمان عن يميني الى غفلتي السيمتاتين

[illegible][illegible]

استمرروا في الحلقة التي تبناها وزارة الخفاقة في إشراك التقنيين والفنانين في التمسلة للخفاقة، وإقامة الفرصة لهم في مناقشة مشاهير وعلمائها الخفاقة. هذه اجتمع الكونوت ثروت عكاشة وزير الخفاقة بالمصانين والفنانين والمسولين عن صناعة السينما، ودعا لاعتسود الاعنجان والاشراك في المناقشة علما كبيرا من الكتبا والنقاد والفكرين، واسمير الاعنجان بمصرح بذلك من الماسة الماصرة صمها حتى النانة لاصمب مد الظير

[illegible]

● تقوم « هيئة » السبحة أيضا بتقديم
دروس للبطاع الخاص لإنتاج أفلام تفسر حالتها
وتعالجها وأساليب المعالجة فيها .
وتد تقي هذا الإفرانج لرحبا كبيرا من
السباحين .. فلم يعرفوه سوى الضرج
بوليت صالح الذي رأى بأن الهيئة لا تخرج من
أن تكون شكلا جديدا للأنظمة السابق
وانتشرت مناقشة الإفرانج بعد ذلك بسطي

التعامل - طالب محو محاسبية بإدارة تقدم الجواهر
المارة إلى سمح للاطلاع المشاركة كما طالب
الاصحاب بمتى السجل ولو أدى الامر
الى ابعاد بحثا لدراسة اصوله في الخارج
كما أكد ان الواقع يتسبب في عدم منح الجواهر
الكافية لتكمال ا وانه هو شخصيا استطاع
ان يخرج منها في مدة اقل من المستخدمة لوقت
طعام من صلاحيات الإنتاج .. الا ان المال ..



ماري كوسي ومحمد كريم وأميا وعديلة يسرى
أربعة لظفر في مناقشة حاتمة ألتام الإحتتام





حول مؤتمر الأديب
وينايت ٣٠ مارس

دور الكلمة والفكر قبل الاستفتاء..

[illegible][illegible]

٥. نقاش حول أهمية ماجاء في البيان بشأن حرية الكلمة والفكر متصلة في طبيعة الدين والفكر والصحافة وأهمية ماجاء في البيان بشأن القضاء



دراسة سياسية
لكي لا تضيع حقيقة إسرائيل ..

[illegible][illegible][illegible]

صورة الغلاف

● ربما يبدو غريباً ذلك الاسم ((زئبق الستات)) ولكن شهرته نزلها كل سيدة مصرية باعتبار أنه الحيل السري لحيوت الأزياء المصرية التي يصفها بالاكسسوار والافيشياو القوق بالرخي الاسمار تصوير : أحمد سالم

آخری

كبرى المجلات المصورة
في الشرق الأوسط

صدر عن مؤسسة اخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
محمد امين العالم
اسمها
محمد التابعي

رئيس التحرير
يوسف السباعي

إعلانات
إعلانات الإخبار
أربع الصفحات بالقاهرة ٧٧٧

الأشهر الثلاثة :
شوارع الصحافة - القاهرة
ريد المادي

بانی دولت العالم :

المبرج الجوي :
الاتصال بقسم الاشتراكات بالزحمة

• سوريا ٦٠ ق.س.
• ليبيا ٧٥ ق.ل.
• مصر ٧٥ ق.ل.

الكويت	١٤٠	فلس
السودان	٦٠	مليم
ليبيا	٧٠	مليم
البحرين	١١٠	مليم

- البحرین ۱۱۴ قلمن
- قطر ۱۱۴ درهم
- آشوپیا ۸۰ مسکت

الشركة التي أنجبت لكم

ادس

تقدم لكم

سافو

أحدث ما وصل إليه
العلم الحديث في
صناعة المنظفات
الصناعية



يغسل أكثر بياضاً!

٥٧٣٠٥٠٠

إدارة شركات
المؤسسة المصرية العامة
للصناعات الغذائية

إنتاج شركة النيل للزيوت والصابون
(المنتجات العالمية - سابقاً)

PETER STUYVESANT

على مدى امتداد عالم اليوم ، وحيثما تلتقي
خطوط الطائرات النفاثة تجد بيتر ستايفسنت -
أحدث ما توصلت إليه صناعة السجائر في العالم -
متعة أكثر بكثير - فحبة من أنواع التبغ الغنية
بالإضافة إلى الفلتر المدهش يعطيانك
نعومة في التدخين ، ونكهة أعظم ، ومتعة أكبر - تدخيناً
ناعماً نقياً - متعة على طول الخط !



بيتر ستايفسنت
الجوان الدولي
لمتعة
التدخين